
STAGIONE 2021/22

IO SCELGO IL QUARTETTO
la casa della musica da 157 anni



MITSUKO UCHIDA

1864
Q



QUARTETTO ARIS

#IOSCELGOILQUARTETTO

Una storia lunga 157 anni

di Ilaria Borletti Buitoni

Presidente

Da oltre 150 anni la Società del Quartetto di Milano promuove l'ascolto della musica classica e in particolare della musica da camera e rappresenta un punto di riferimento importante per la cultura milanese.

Migliaia di artisti hanno suonato per la nostra Società, un lungo percorso sempre sostenuto dalla convinzione che "musica" significhi anche coesione sociale e fondamentale mezzo per la crescita culturale della comunità.

L'identità del Quartetto è fatta di eccellenza nella scelta degli artisti, di attenzione ai nuovi talenti, di programmi voluti con rigore e competenza e di proposte diversificate per un pubblico più ampio.

La Stagione 2021/22, la nostra 157^a è ricca di appuntamenti importanti con grandi musicisti che hanno scelto il Quartetto per il loro ritorno in Italia. Dopo questa lunga pausa imposta dalla pandemia vogliamo dare un segno di speranza e di fiducia: nonostante le difficoltà che hanno colpito tutto il settore dello spettacolo, noi siamo pronti a scrivere un'altra pagina della nostra lunga storia nella certezza che la musica dal vivo sia emozione e partecipazione, sia da sempre e per sempre un'esperienza dalla quale si esce migliori.

Ritorno alla musica

di Paolo Arcà
Direttore artistico

La Società del Quartetto torna con un ricchissimo programma. Ancora una volta, mettiamo al centro la grande musica e i grandi interpreti, insieme alla proposta di giovani talenti che hanno conquistato l'interesse del mondo musicale internazionale. La stagione prende avvio con Jordi Savall e i suoi musicisti, impegnati nelle sinfonie *Sesta* e *Settima* di Beethoven, e prosegue con Brunello (musiche di Tartini), il Trio di Parma (musiche di Brahms) e, a Natale, con il Coro di voci bianche dell'Accademia della Scala diretto da Casoni. Quattro quartetti (vision, Cremona, Emerson e Aris) formano il solido impianto dell'offerta quartettistica, cui si aggiungono il concerto del grande violinista Joshua Bell e quello del talentuoso violoncellista Sheku Kanneh-Mason con la sorella Isata al pianoforte.

Di assoluto rilievo gli appuntamenti con i pianisti che sono le eccellenze dei nostri giorni: Trifonov, Lewis, Schiff, Uchida, oltre a Hewitt e Aimard (i cui programmi compongono un affascinante medaglione bachiano) e ai giovani Malofeev e Kantorow. Risalta nella stagione la proposta di cinque 'Nuovi talenti' (Malofeev, Tjeknavorian, vision string quartet, Kantorow, Quartetto Aris), come è nella tradizione del Quartetto che ha sempre presentato in anticipo le stelle di domani. La stagione si completa con ensemble di diversi organici e con programmi particolarmente attraenti: *Pierrot lunaire* (con mdi ensemble, Zavalloni e Angius), i *Songbirds* dei King's Singers, i brani di musica sacra nella serata "Anima aeterna" con il celebre contertenore Orlinski (e il Pomo d'oro) e le sorprendenti percussioni di Simone Rubino & friends. Buon ascolto e buon ritorno alla musica dal vivo!



JORDI SAVALL

#IOSCELGOILQUARTETTO

Sala Verdi del Conservatorio ore 20.30

• 12 OTTOBRE

Le Concert des Nations
Accademia Beethoven 2020

Jordi Savall *direttore*

Beethoven

Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

• 26 OTTOBRE

Alexander Malofeev *pianoforte*

Schubert - Sonata in la minore op. 143 D 784

Medtner - Sonata in sol minore op. 22

Rachmaninov - Sonata n. 1 in re minore op. 28



• 2 NOVEMBRE

Mario Brunello *violoncello piccolo*

Accademia dell'Annunciata

Riccardo Doni *cembalo e direzione*

Tartini - Concerto in la maggiore per vc. piccolo, archi e b.c.

Vandini - Concerto in re maggiore per vc. piccolo, archi e b.c.

Moretto - L'antro dell'orco, Scherzo musicale tratto da

"L'Arte dell'arco" di G. Tartini per vc. piccolo, archi e cembalo

Meneghini - Concertone III in do maggiore per archi e b.c. da "Le prime sei sonate della prima opera del Tartini Giuseppe, tradotte in Concertoni a quattro parti reali per accademia"

Respighi - Pastorale dalla sonata "Pastorale" di G. Tartini per violoncello piccolo, archi e b.c.

Tartini - Concerto in re maggiore per vc. piccolo, archi e b.c.

• 9 NOVEMBRE

mdi ensemble

Marco Angius *direttore*

Cristina Zavalloni *voce*

Berg - Quattro pezzi per clarinetto e pianoforte op. 5

Webern - Trio per archi op. 20

Schönberg - Kammer symphonie in mi maggiore op. 9 (trascr. per 5 strumenti di Anton Webern)

Bussotti - "Arlequin Poupi" in omaggio ai 90 anni del Maestro Schönberg - Pierrot lunaire op. 21

• 23 NOVEMBRE

Daniil Trifonov *pianoforte*

Weber - Sonata n. 1 in do maggiore op. 24

Szymanowski - Sonata n. 3 op. 36

Debussy - Pour le Piano

Brahms - Sonata n. 3 in fa minore op. 5

• 30 NOVEMBRE

Trio di Parma

Guglielmo Pellarin *corno*

Integrale dei Trii di Brahms - II

Brahms - Trio in si maggiore op. 8

Trio in mi bemolle maggiore op. 40

• 14 DICEMBRE

Coro di voci bianche

dell'Accademia del Teatro alla Scala

Bruno Casoni *direttore*

Vaughan Williams - Magnificat

Martinu - Il risveglio delle fonti

Britten - A Cerimony of Carols

Autori vari - Fantasia di canti natalizi

• 18 GENNAIO

Emmanuel Tjeknavorian *violino*

Elisabeth Strauss *pianoforte*

Mozart - Sonata n. 18 in sol maggiore K 301

Beethoven - Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96

Fauré - Sonata n. 1 in la maggiore op. 13



• 25 GENNAIO

The King's Singers

Fleetwood Mac, arr. Nicholas - Ashby Songbird

The Beatles, arr. Daryl Runswick - Blackbird

Traditional, arr. Bob Chilcott - She's like the swallow

Ligeti - The cuckoo and the pear tree

Watkins - The Phoenix and the Turtle

Schubert - Flucht

Ravel - Trois beaux oiseaux du Paradis

Poulenc - Pilons l'orge

Janequin - Le chant des oiseaux

Johnson - Come, blessed bird

Arcaldet - Il bianco e dolce cigno

Passereau - Il est bel et bon

Williamson - The Musicians of Bremen

Orton, arr. Bruerton - Call me the breeze

Mvula, arr. Whitacre - Father Father

Queen, arr. Ashby - Good old-fashioned lover boy

• 1 FEBBRAIO

vision string quartet

Beethoven - Quartetto in do minore op. 18 n. 4

Dvořák - Quartetto n. 13 in sol maggiore op. 106



• 15 FEBBRAIO

Alexandre Kantorow *pianoforte*

Bach/Liszt - Variazioni su "Weinen, klagen, sorgen, zagen" S 180

Liszt - Sonetto del Petrarca n. 134 da Années de pèlerinage deuxième année: Italie

- Nuages gris S 199

- Après une lecture du Dante da Années de pèlerinage deuxième année: Italie

Skrjabin - Vers la flamme op. 72

Schumann - Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11



• 22 FEBBRAIO

Quartetto di Cremona

Vacchi - Quartetto n. 6

"Lettera a Johann Sebastian Bach"

Ravel - Quartetto in fa maggiore

Dvořák - Quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96 "Americano"

● 8 MARZO

Paul Lewis *pianoforte*

Beethoven – Sonata n. 8 in do minore op. 13 “Patetica”
Sibelius – Sei Bagatelle op. 97
Debussy – Children’s Corner
Chopin – Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61
Beethoven – Sonata n. 23 in fa minore op. 57 “Appassionata”

● 15 MARZO

Quartetto Emerson

Beethoven – Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131
Schubert – Quartetto n. 14 in re minore D 810
“La morte e la fanciulla”

● 22 MARZO

Joshua Bell *violinista*

Shai Wosner *pianoforte*
programma da definire

● 29 MARZO

Angela Hewitt *pianoforte*

Bach – Quattro Duetti BWV 802-805
– Diciotto Piccoli Preludi BWV 924-928, 930,
933-938, 939-943, 999
– Fantasia e Fuga in la minore BWV 944
– Ouverture francese in si minore BWV 831
– Concerto italiano in fa maggiore BWV 971

● 5 APRILE

Pierre-Laurent Aimard *pianoforte*

Bach – Il Clavicembalo ben temperato
Libro II BWV 870 – 893

● 12 APRILE

Sir András Schiff *pianoforte*

Programma a sorpresa annunciato
dall’artista sul momento

● 19 APRILE

Jakub Józef Orlinski *controtenor*

Il Pomo d’oro
Perez – “Gratias agimus tibi” (Messa a 5 voci)
Fux – “Non t’amo per il ciel”
(Il fonte della salute, 1716)
Galuppi – Concerto a 4 in do minore
Zelenka – da Barbara dira effera ZWV164,
Aria “Barbara dira effera”, Recitativo
“Vicit leo de tribu Juda” e Aria “Alleluja”
Conti – “Salve sis Maria”
De Almeida – Giusto Dio (La Giuditta, 1726)
Reutter – “D’ogni colpa la colpa maggiore”
Zelenka – Ouverture a 7 in fa maggiore
ZWV188 per archi, 2 oboi e fagotto
Schiassi – “A che si serbano”
Händel – “Amen, Alleluia in re minore”

● 26 APRILE

Mitsuko Uchida *pianista*

Musiche di Mozart, Kurtág e Schumann

#IOSCELGOILQUARTETTO



DANIIL TRIFONOV



ISATA KANNEH-MASON

#IOSCELGOILQUARTETTO

● 3 MAGGIO

Quartetto Aris

Vincitore del BBT Trust 2020

Dvořák – Selezione da “Cypresses”

Haydn – Quartetto in re minore op. 76 n. 2

“delle quinte” Hob.III.76

Schubert – Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161 D 887



● 10 MAGGIO

Simone Rubino & Friends *percussioni*

Sadlo – Variations on Fuga C II per solo di percussioni

Dun – 3 Cadenzas per solo di percussioni

Abe – The Wave per marimba e ensemble di percussioni

Cangelosi – Bad Touch per solo di percussioni e elettronica

Curtoni – Quel metro che ci avvicina

Miki – Marimba Spiritual per marimba e ensemble di percussioni

● 17 MAGGIO

Sheku Kanneh-Mason *violoncello*

Isata Kanneh-Mason *pianoforte*

Beethoven – Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1

Šostakovič – Sonata in re minore op. 40

Bridge – Sonata in re minore H 125

Britten – Sonata in do maggiore op. 65

PROVE APERTE

22 FEBBRAIO

Quartetto di Cremona

Sala Puccini, ore 11.30

10 MAGGIO

Simone Rubino & Friends

Sala Verdi, ore 11.30

QUOTE ASSOCIATIVE

| | |
|----------------------------|--------|
| ● SOCIO GIOVANE | € 10 |
| ● SOCIO AMICO | € 100 |
| ● SOCIO SOSTENITORE | € 300 |
| ● SOCIO BENEMERITO | € 500 |
| ● QUARTETTO OPEN* | € 1500 |

* Socio Benemerito e accesso a tutti gli eventi da ottobre 2021 a maggio 2022

ABBONAMENTI 2021/22

Gli abbonamenti includono la quota di Socio Amico (€ 100) o Socio Giovane (€ 10)

INTERA STAGIONE

Abbonamento da sottoscrivere entro il 12 ottobre 2021

I SETTORE (A-AC) II SETTORE (AD-BB)

| | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| Intero | € 600 | Intero | € 550 |
| Over70 | € 500 | Over70 | € 450 |
| under30 | € 100 | under30 | € 60 |

LA MEGLIO GIOVENTÙ

Abbonamento da sottoscrivere entro il 26 ottobre 2021

I settore (A-AC) € 190

II settore (AD-BB) € 170

26 ottobre Alexander Malofeev

2 novembre Mario Brunello | Accademia dell'Annunciata | Riccardo Doni

14 dicembre Coro di voci bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala | Bruno Casoni

18 gennaio Emmanuel Tjeknavorian | Elisabeth Brauss

1 febbraio vision string quartet

15 febbraio Alexandre Kantorow

3 maggio Quartetto Aris

10 maggio Simone Rubino & Friends

17 maggio Sheku Kanneh-Mason | Isata Kanneh-Mason

BAROCCO

Abbonamento da sottoscrivere entro il 2 novembre 2021

I settore (A-AC) € 115

II settore (AD-BB) € 105

2 novembre Mario Brunello | Accademia dell'Annunciata | Riccardo Doni

29 marzo Angela Hewitt

5 aprile Pierre-Laurent Aimard

19 aprile Jakub Józef Orlinski | Il Pomod'oro

ABBONAMENTI PARZIALI

PIANISTI AL QUARTETTO

Abbonamento da sottoscrivere entro il 26 ottobre 2021

I settore (A-AC) € 200

II settore (AD-BB) € 175

26 ottobre Alexander Malofeev

23 novembre Daniil Trifonov

15 febbraio Alexandre Kantorow

8 marzo Paul Lewis

29 marzo Angela Hewitt

5 aprile Pierre-Laurent Aimard

12 aprile Sir András Schiff

26 aprile Mitsuko Uchida

MUSICA DA CAMERA

Abbonamento da sottoscrivere entro il 9 novembre 2021

I settore (A-AC) € 250

II settore (AD-BB) € 210

9 novembre mdi ensemble | Angius | Zavalloni

30 novembre Trio di Parma | Pellarin

18 gennaio Tjeknavorian | Brauss

1 febbraio vision string quartet

22 febbraio Quartetto di Cremona

15 marzo Quartetto Emerson

22 marzo Bell | Wosner

3 maggio Quartetto Aris

10 maggio Rubino & Friends

17 maggio S. Kanneh-Mason | I. Kanneh-Mason

9/8 - 9 concerti a scelta

Abbonamento da sottoscrivere entro il 22 marzo 2022

I settore (A-AC) € 300

II settore (AD-BB) € 270

4/4 - 4 concerti a scelta

Riservato solo ai Soci che hanno già acquistato un abbonamento parziale

I settore (A-AC) € 100

II settore (AD-BB) € 80

BIGLIETTI

• I SETTORE (A-AC)

| | |
|---------|------|
| Intero | € 35 |
| Ridotto | € 29 |
| under30 | € 5 |

• NUOVI TALENTI

(concerti del 26 ottobre 2021; 18 gennaio 2022; 1 e 5 febbraio 2022; 3 maggio 2022)

I SETTORE (A-AC)

| | |
|---------|------|
| Intero | € 25 |
| Ridotto | € 20 |
| under30 | € 5 |

II SETTORE (AD-BB)

| | |
|---------|------|
| Intero | € 22 |
| Over70 | € 18 |
| under30 | € 5 |

Con il sostegno di



• BIGLIETTO FAMILY

2 adulti + 1 bambino (under14) € 45
2 adulti + 2 bambini (under14) € 50

DOVE ACQUISTARE

ABBONAMENTI

Società del Quartetto di Milano, via Durini 24
dal lunedì al venerdì ore 10 - 17.30

Vivaticket (online/punti vendita)

Tramite bonifico bancario inviando una mail
a info@quartettomilano.it

BIGLIETTI

Società del Quartetto di Milano, via Durini 24
dal lunedì al venerdì ore 10 - 17.30

Vivaticket (online/punti vendita)

Conservatorio, un'ora prima del concerto,
seconde disponibilità

INFO

Per info e prenotazioni puoi scriverci una mail a info@quartettomilano.it oppure chiamarci allo 02 795393.
Ulteriori informazioni sul sito www.quartettomilano.it

PIERRE-LAURENT AIMARD #IOSCELGOILQUARTETTO



Sostienici

DONA CON ART BONUS

Con l'Art Bonus donare è semplice e vantaggioso! Puoi recuperare il 65% di quanto versato sotto forma di credito di imposta in tre quote di pari importo distribuite nell'arco di tre anni. Chiunque può dare il proprio sostegno attraverso una donazione:

BONIFICO BANCARIO

IBAN: **IT43 P030 6909 6061 0000 0119 569**

Causale: Art Bonus, Società del Quartetto di Milano, il tuo codice fiscale o Partita IVA dell'azienda

Inviare copia della ricevuta del bonifico alla mail: sostegno@quartettomilano.it per la ricevuta da presentare al momento della dichiarazione dei redditi.

CARTA DI CREDITO e PAYPAL

Sul nostro sito dedicato sostieni.quartettomilano.it

IL TUO 5X1000 AL QUARTETTO

Destinare il 5x1000 alla Società del Quartetto di Milano è semplice e non costa nulla.

Basta inserire la tua firma e il codice fiscale del Quartetto nella dichiarazione dei redditi.

Firma nel **primo riquadro** dedicato al **Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni**

non lucrative e indica il nostro codice fiscale: **80107570154**

IL TUO 2X1000 AL QUARTETTO

Da quest'anno, oltre al 5 per mille, puoi destinare anche il tuo **2 per mille al Quartetto**.

Introdotto per la prima volta nel 2016, il 2 per mille è stato riproposto nel 2021 per dare un sostegno al settore culturale duramente colpito dalla pandemia.

Nella tua dichiarazione dei redditi, ricordati di apporre la tua firma e inserire il codice fiscale della Società del Quartetto di Milano **80107570154** nell'**ultimo riquadro** dedicato alle Associazioni Culturali.

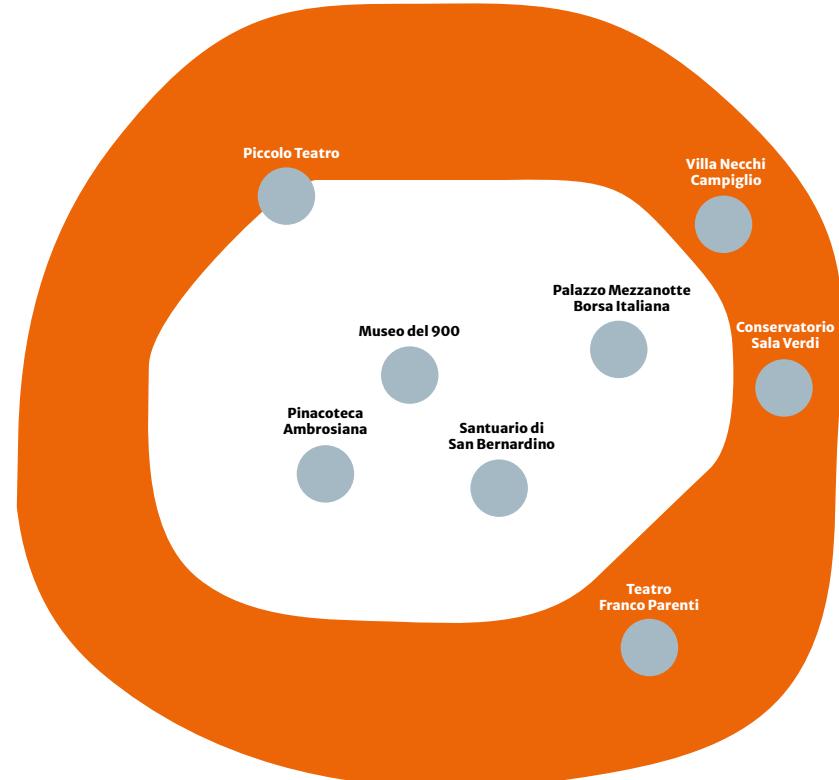
RICORDA IL QUARTETTO NEL TUO LASCITO

Fai un dono nel tuo testamento e **dai un domani alla musica** attraverso un gesto di consapevolezza e concretezza di chi vuole essere protagonista non solo del presente, ma anche del futuro.

Fare testamento è un gesto semplice, non vincolante, che può essere ripensato in qualsiasi momento, senza ledere i diritti legittimi dei propri cari. Un atto nobilissimo di profonda consapevolezza e di grande generosità.



Il Quartetto a Milano





VISION STRING QUARTET

#IOSCELGOILQUARTETTO

Consiglio Direttivo

Ilaria Borletti Buitoni (Presidente)

Francesca Moncada (Vicepresidente)

Filippo Annunziata | Lodovico Barassi | Marco Bisceglia

Anna Calabro | Gianluigi Chiodaroli | Liliana Konigsman

Marco Magnifico Fracaro | Maria Majno



Palazzo Durini, via Durini 24,
20122 Milano
+39 02 795393
info@quartettomilano.it



Cover: Decca © Justin Pumfrey
© Elenora Dottorini (6)
© Dario Acosta (11)
© Daniel Stroud (12)
© Marco Borggreve (17)
© Tim Klöcker (20)

Direttore Artistico

Paolo Arcà

Comunicazione & Marketing

Biagio Scuderi

Segreteria Artistica

Chiara Calini

Promozione & Fundraising

Cira Russo

Biglietteria

Dora Alberti

Educational

Kevin Chester Ramos

Grafica

Elisa Barbarino

SOSTENITORI



Fondazione
Araldi
Guinetti

annunziata&consc

SPONSOR



COLLABORAZIONI



Borletti-Buitoni Trust
Rewarding musical excellence

Teatro Franco Parenti
Diretta da Andrea Rizzo Sherratt



#IOSCELGOILQUARETTO

1864 Q

quartettomilano.it