

Grandi Libri, Grandi Film

L'amore e il tradimento tra la macchina da scrivere e la cinepresa, la contrapposizione tra il fotogramma e la pagina, hanno fatto discutere da sempre letterati e cineasti, critici e sceneggiatori. Però alla fine tutti sono stati d'accordo nel ritenere che la versione cinematografica di un romanzo non deve essere condizionata dalla fedeltà al testo originario, ma al contrario è invece necessaria la più ampia libertà nella ricerca di soluzioni drammatiche e di figure stilistiche, capaci di produrre sullo schermo il medesimo effetto poetico affidato sulla pagina al linguaggio scritto.

Il nostro viaggio tra le parole scritte e le immagini ci porterà a riflettere sui generi letterari di grande successo portati sul grande schermo e sugli scrittori più saccheggianti dall'industria cinematografica.

Qualche argomento che verrà trattato:

- **Spie e spioni - L'avincente mondo degli 007 non sempre al servizio di Sua Maestà britannica**
- **Brividi caldi e brividi freddi - Il noir**
- **Scrittori amati dal cinema**

Per rileggete e "rivedere" il tema trattato l'anno scorso, "Dalla parte di lei: la donna nel cinema del Dopoguerra", seguire questo [link](#).

Pierfranco Bianchetti, giornalista pubblicista e socio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani è laureato in Sociologia presso l'Università di Trento. E' stato responsabile per sedici anni dell'Ufficio Cinema del Settore Spettacolo del Comune di Milano e ha diretto nello stesso periodo l'attività del Cinema De Amicis, locale d'essai a conduzione civica fino alla sua chiusura nel dicembre 2001.

Ha anche organizzato varie retrospettive sul cinema italiano in alcune città europee gemellate con Milano (San Pietroburgo, Bucarest). Collaboratore di varie manifestazioni filmiche (Panoramica - I Film di Venezia a Milano; Locarno a Milano; Il Festival del Cinema Africano; Sguardi altrove; ecc.) è stato "cronista cinematografico" per molti anni delle pagine degli spettacoli milanesi- lombarde de l'Unità e de Il Giorno.

Dopo il pensionamento dal Comune di Milano nel 2003 ha curato per oltre sei anni rassegne e cicli sul tema Cinema e Storia al Civico Museo di Storia Contemporanea di Via Sant'Andrea e per più di dieci anni la rassegna Cinema Letteratura presso la Biblioteca Comunale di Via Oglio.



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Vasco Pratolini, lo scrittore amato dal cinema

© Pubblicato il 10/03/2020

Il grande scrittore fiorentino che ha ispirato Lizzani, Rossellini, Visconti. Vasco Pratolini, il poeta neorealista molto amato dal cinema per la sua capacità di raccontare il genere umano con



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

William Shakespeare, lo sceneggiatore più amato al mondo

© Pubblicato il 11/02/2020

Le opere del Bardo dominano sempre il grande schermo. I personaggi, le storie scaturite dalla sua penna diversi secoli fa continuano a toccare le corde



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

La dolce malinconia di Tennessee Williams, un autore tra cinema e teatro

© Pubblicato il 13/01/2020

Scrittore di teatro che inizialmente non amava il cinema, Tennessee Williams Thomas Lanier Williams è considerato il più gran

È nato
Grey Panthers Premium



Una tessera personalizzata e una serie continua di nuove opportunità

PER SAPERNE DI PIÙ



OUTDOOR | CINEMA | GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Raymond Chandler, uno scrittore a Hollywood

🕒 Pubblicato il 3/06/2019
Gangster, sbirri e detective privati nella Los Angeles cupa e corrotta del primo dopoguerra. Questi i personaggi amati da Raymond Chandler, narratore straordinario capace di descrivere con efficacia lo squallore e la solitudine della vita tra corruzione, prepotenza e sopruso



OUTDOOR | CINEMA | GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Monsieur Georges Simenon, il Balzac del Novecento, caro a Jean Gabin e Gino Cervi

🕒 Pubblicato il 3/05/2019
Lo scrittore che ha raccontato l'essenza dell'uomo. Il creatore del commissario Maigret, l'autore che ha ispirato il cinema di molti grandi, nel racconto del critico cinematografico Pierfranco Bianchetti



OUTDOOR | CINEMA | GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Il mio nome è Fleming, Ian Fleming e ho la licenza di scrivere....

🕒 Pubblicato il 24/03/2019
Martedì 15 gennaio 1952, dieci di mattina. In Giamaica il quarantaquattrenne Ian Fleming inizia il suo lavoro di scrittore. Le sue dita cominciano a battere i tasti e il personaggio di James Bond comincia a costruire la sua epopea



OUTDOOR | CINEMA | GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Il mondo di John Le Carré, il romanziere che ha raccontato gli anni oscuri della guerra fredda

🕒 Pubblicato il 19/02/2019
Il romanziere che ha saputo raccontare e interpretare negli anni oscuri della guerra fredda. Spie, doppiogiochisti, segreti e ideali traditi nel mondo letterario e cinematografico di John Le Carré



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Harold Pinter, messaggero del mondo

🕒 Pubblicato il 4/12/2019

Un intellettuale scomodo, polemico, coraggioso e onesto. Un grande appassionato di racconti e poesie, che prima si dedica al teatro e poi arriva nel mondo della produzione cinematografica

sentimenti, illusioni, amori, tradimenti e fedeltà



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

La Milano nera di Giorgio Scerbanenco

🕒 Pubblicato il 7/11/2019

Sbirri e gangster sui Navigli protagonisti dei libri dello scrittore nato in Ucraina da madre romana e da padre russo. Dopo un esordio come giornalista di cronaca, si dedica ai romanzi noir, subito fonte di ispirazione per il cinema degli anni '50

Secolo. Nel '48 vince il premio Pulitzer con "Un tram che si chiama Desiderio"



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Grandi libri, grandi film: Bram Stoker, il padre del vampiro

🕒 Pubblicato il 2/10/2019

L'inventore di un personaggio mitico che ha fatto tremare intere generazioni di spettatori. Il conte Dracula diventa presto il simbolo del male, un messaggero di morte e la sua agghiacciante leggenda sedurrà tutto il mondo



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Whisky, sigarette e macchina da scrivere, Dashiell Hammett il padre dell'hardboiled

🕒 Pubblicato il 3/09/2019

Hammett, lo scrittore-giallista che non si è mai piegato al potere. Con l'immane sigaretta in mano e la bottiglia di whisky nelle vicinanze, è stato uno degli scrittori di polizieschi più grandi d' America



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Mrs. Agatha Christie, la Regina del delitto

🕒 Pubblicato il 31/07/2019

E' la scrittrice più letta (dopo la Bibbia e Shakespeare), creatrice di Hercule Poirot e Miss Marple. Nella sua lunghissima carriera ha scritto 78 racconti polizieschi, 19 sceneggiature teatrali e 10 libri di vario genere



OUTDOOR CINEMA GRANDI
LIBRI, GRANDI FILM

Conan Doyle, il creatore di Sherlock Holmes, il protagonista della narrativa che piace al cinema

🕒 Pubblicato il 2/07/2019

Nel 1887 Arthur Conan Doyle viene a farsi pubblicare, dopo