

LONGEVICITY

INTERFACE BLEND CREATE

Interface – la longevità sfuma e riconfigura i confini dell'essere, dell'abitare, del fruire, del consumare e dell'esistere, mentre lascia emergere nuove interfacce inaspettate tra cose, persone, tecnologie, materialità, virtualità e corporalità.

Blend – la longevità disvela nuovi significati celati nelle interazioni, mentre costringe nuove convivenze a farsi spazio e dare senso alla sorpresa di rinnovati scenari di frammistione generazionale.

Create – la longevità offre la mediazione sorprendente della creatività in azione, mentre circonda di materia le idee e le infinite possibilità del vivere nella molteplice dimensione del futuro da abitare.

LONGEVICITY apre un variegato spaccato su viste della società longeva in cui viviamo in una serie di eventi che marcano in parallelo a una mostra, a sua volta unica espressione di un punto di vista inusuale e dirompente: la creatività che accoglie il fatto della vita longeva delle persone e del loro abitare.

Un momento di incontro e discussione contemporaneo all'esposizione del risultato concreto e progettuale come quello di una mostra non può, a sua volta, non essere tentativo e progressivo, insieme ad accogliente ed aperto. Volutamente i momenti di discussione di LONGEVICITY hanno trascurato spaccati tradizionali, favorendo sguardi meno palesi nel dibattito sull'ageing society: LONGEVICITY parte con delle assenze e con nuove presenze. Il disegno dei momenti di discussione di LONGEVICITY procede con una giustapposizione dei tre concetti-base che hanno guidato tutto il concept: le nuove dimensioni d'interfaccia tra cose e persone, le nuove forme dell'integrazione multigenerazionale e le nuove occasioni creative in cui concretamente si forgiavano le cose.

L'occasione della Design Week di Milano permette di cogliere/raccogliere in questi eventi spunti per approfondire e rendere accessibili punti di vista nuovi della relazione tra progetto e longevità: è un abbinamento felice perché denso di prospettive e potenzialità per il design a causa di quella nuova geometria demografica che ha trasformato il nostro Paese tra le prime più longeve nazioni del mondo.



POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO DI DESIGN



powered by



in collaboration with



LONGEVICITY – INTERFACE BLEND CREATE

Stefania Bandini (Università di Milano-Bicocca)

Ludovico Ciferri (International University of Japan, Niigata)

Francesco Zurlo (Politecnico di Milano)

Martedì 8 aprile, ore 17:00

Longevity: interface, blend, create

Le ragioni di una mostra, di una discussione e di un osservatorio

Stefania Bandini, Ludovico Ciferri, Francesco Zurlo (Coordinamento Scientifico)

Mercoledì 9 aprile, ore 17:00 – BLEND & INTERFACE

Longevity e lavoro: dal conflitto alle nuove opportunità

Ludovico Ciferri (International University of Japan, Niigata) – Moderatore

Mario Cappiello (Coordinatore Giovani Dirigenti ALDAI)

Mario Giambone (Conferenza Italiana Dirigenti d'Azienda)

Marcello Garzia (Federmanager)

La longevità è uno dei fenomeni più importanti della nostra era che comporta profondi cambiamenti dal punto di vista sociale, culturale e medico-scientifico. L'incremento dell'aspettativa di vita rende necessario una riconsuetudinizzazione della longevità e una rimodellazione della società partendo dalla domanda: è politicamente più facile difendere i diritti delle generazioni viventi rispetto a quelli delle generazioni future? Due dirigenti industriali, uno senior ed uno in attività, si confrontano sull'equilibrio del sistema di welfare e l'equità intergenerazionale.

Giovedì 10 aprile, ore 17:00 – INTERFACE & BLEND

Molteplici, multivariate e supercomplesse dimensioni della longevità

Ludovico Ciferri (International University of Japan, Niigata) - Moderatore

Stefania Bandini (Università di Milano-Bicocca)

Nicola Zanardi (Hublab/Corriere della Sera)

Fausto Guareschi (Monastero zen Soto Shōbōzan Fudenji)

Collegamento in videoconferenza da Tokyo con Florian Coulmas (German Institute for Japanese Studies, Tokyo - Japan)

Dai semplici dati demografici che scandiscono nuovi intervalli d'esistenza, all'impatto che nella comunicazione hanno i nuovi frazionamenti di un mercato che ha confini liquidi, insieme agli scenari tecnologici a ritmo crescente cambia le regole del gioco, fino alle implicazioni culturali e spirituali che una vita più lunga chiama e che nuove prospettive relazionali tra oriente e occidente non possono ignorare: nuove dimensioni alla complessità della società longeva.

Venerdì 11 aprile, ore 17:00 – INTERFACE & CREATE

Ambidestrie generazionali

Francesco Zurlo (Dipartimento di Design - Politecnico di Milano)

Sabrina Muschiato (Skill Point Health Care Design Center, Politecnico di Milano)

Matteo Bina, (Incubation and Venture Manager, Impact Hub, Milano)

Gianni Arduini, (Designer)

Oggetti, servizi, strategie, nuove idee di business, tra stato dell'arte e visione: saranno questi gli argomenti del seminario con un focus sul design e sulle implicazioni del progetto per la longevità. È il primo tentativo di costruzione di un nuovo "lessico" per i designer, presentando nuovi approcci e nuove modalità operative per il progetto, attraverso la discussione di casi studio, esempi ed esperienze nazionali e internazionali, testimonianze di operatori attivi sul tema della longevità e dell'ageing.

Sabato 12 aprile, ore 17:00 – BLEND & CREATE

(panel in lingua inglese)

Storytelling: il genere splendente della longevità

Come raccontare la longevità? Uno sguardo di genere sul tema. Diventare anziani ha molteplici implicazioni quando si parla di donne.

Ne discutiamo con:

Sue Bourne (Wellpark Production), regista del documentario Fabulous Fashionistas (UK).

Il documentario esplora "l'arte della longevità" in compagnia di sei straordinarie ottantenni. Il documentario verrà proiettato in prima italiana.